

Dan učenika ljubljenog

Himan blagdana sv. Ivana, apostola i evanđelista

Glazba: Andelko Klobučar

Musical notation for the first stanza of the hymn. The music is in common time (4/4), then changes to 3/4 for the third line. The lyrics are: 1. Dan u - če - ni - ka lju - blje - nog sa
2. U sve - tom svom E - van - đe - lju on
3. O sre - tni sve - ti I - va - ne, Krist
4. U zne - sen Du - hom Go - spod - njim, o -
5. Sa kri - ža Sin te Dje - vi - čin ko
6. Nek bu - de sla - va I - su - su što

1. Dan u - če - ni - ka lju - blje - nog sa
2. U sve - tom svom E - van - đe - lju on
3. O sre - tni sve - ti I - va - ne, Krist
4. U zne - sen Du - hom Go - spod - njim, o -
5. Sa kri - ža Sin te Dje - vi - čin ko
6. Nek bu - de sla - va I - su - su što

Musical notation for the second stanza of the hymn. The music is in common time (4/4), then changes to 3/4 for the third line. The lyrics are: 1. an - đe - li - ma sla - vi - mo: Go -
2. sve nas u - či na - dah - nut: da
3. Spa si - telj te o - da - bra da
4. taj stva Bo - žja pro - ni - češ: i
5. si na Maj - ci po - vje - ri: nek
6. Riječ se zo - ve O - če - va, sa

1. an - đe - li - ma sla - vi - mo: Go -
2. sve nas u - či na - dah - nut: da
3. Spa si - telj te o - da - bra da
4. taj stva Bo - žja pro - ni - češ: i
5. si na Maj - ci po - vje - ri: nek
6. Riječ se zo - ve O - če - va, sa

Musical notation for the third stanza of the hymn. The music is in common time (4/4), then changes to 3/4 for the third line. The lyrics are: 1. spo - din ga pre - o - da - bra, u
2. Riječ je si - šla O - če - va u
3. svje - dok bu - deš Ta - bo - ra i
4. svad - bu Kri - sta Ja - ganj - ca i
5. o - na nas ko si - no - ve pri -
6. O - cem, Du - hom pre - bla - gim u

1. spo - din ga pre - o - da - bra, u
2. Riječ je si - šla O - če - va u
3. svje - dok bu - deš Ta - bo - ra i
4. svad - bu Kri - sta Ja - ganj - ca i
5. o - na nas ko si - no - ve pri -
6. O - cem, Du - hom pre - bla - gim u

Musical notation for the fourth stanza of the hymn. The music is in common time (4/4), then changes to 3/4 for the third line. The lyrics are: 1. taj - ne sr - ca u - pu - ti.
2. kri - lo či - ste Dje - vi - ce.
3. tr - plje - nja get - se - man - skog.
4. Cr - kve mu - na - vje - šću - ješ.
5. ve - de Sr - cu Kri - sto - vu.
6. vje - ko - vje - čne vje - ko - ve.

1. taj - ne sr - ca u - pu - ti.
2. kri - lo či - ste Dje - vi - ce.
3. tr - plje - nja get - se - man - skog.
4. Cr - kve mu - na - vje - šću - ješ.
5. ve - de Sr - cu Kri - sto - vu.
6. vje - ko - vje - čne vje - ko - ve.

Dan učenika ljubljenog

Himan blgdana sv. Ivana, apostola i evanđelista

Glazba: Anđelko Klobučar

Musical score for the first section of the hymn. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is one flat, and the time signature alternates between common time (4/4) and three-quarters time (3/4). The melody is simple, featuring mostly quarter notes and eighth notes.

1. Dan u - če - ni - ka lju - blje - nog sa an - đe - li - ma
2. U sve - tom svom E - van - de - lju on sve nas u - či
3. O sre - tri sve - ti I - va - ne, Krist Spa - si - telj te
4. U zne - sen Du - hom Go - spod - njim, o - taj - stva Bo - žja
5. Sa kri - ža Sin te Dje - vi - čin ko si - na Maj - ci
6. Nek bu - de sla - va l - su - su što Riječ se zo - ve

Musical score for the second section of the hymn lyrics. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is one flat, and the time signature alternates between common time (4/4) and three-quarters time (3/4). The melody continues from the previous section.

1. sla - vi - mo: Go - spo - din ga pre - o - da - bra, u
2. na - dah - nut: da Riječ je si - šla O - če - va u
3. o - da - bra da svje - dok bu - des Ta - bo - ra i
4. pro - ni - češ: i svad - bu Kri - sta Ja - ganj - ca i
5. po - vje - ri: nek o - na nas ko si - no - ve pri -
6. O - če - va, sa O - cem, Du - hom pre - bla - gim u

Musical score for the third section of the hymn lyrics. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is one flat, and the time signature alternates between common time (4/4) and three-quarters time (3/4). The melody continues from the previous section.

1. taj - ne sr - ca u - pu - ti.
2. kri - lo či - ste Dje - vi - ce.
3. tr - plje - nja get - se - man - skog.
4. Cr - kve mu - na - vje - šću - ješ.
5. ve - de Sr - cu Kri - sto - vu.
6. vje - ko vje - čne vje - ko - ve.

Musical score for the fourth section of the hymn lyrics. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is one flat, and the time signature alternates between common time (4/4) and three-quarters time (3/4). The melody continues from the previous section.